

Koutammakou

Le pays des Batammariba



Classé au patrimoine mondial de l'Unesco, le site du Koutammakou situé dans le nord-est du Togo constitue un paysage doté d'un patrimoine culturel d'une grande richesse. Ce territoire présente des spécificités matérielles uniques tels les remarquables maisons à tourelles en terre devenues un symbole du Togo ainsi qu'un ensemble de pratiques immatérielles héritées du passé mais encore bien vivantes, tels que les croyances, les savoir-faire, les chants, les danses... représentatif de la culture du peuple des Batammariba.

A travers cette exposition, le photographe Yves Regaldi nous livre un témoignage exceptionnel des traits d'une société traditionnelle agricole africaine vivant en harmonie avec les ressources naturelles environnantes, les croyances et les rituels de la société et qui a su s'adapter aux menaces liées à la mondialisation.



Descriptif technique

L'exposition est composée en quatre séquences thématiques :

Koutammakou : un territoire singulier

Présentation géographique et patrimoniale de ce territoire.

Une vie de château

Symbole emblématique du Togo, les maisons traditionnelles parfaitement adaptées au climat et à la vie sociale des Batammariba ressemblent étrangement à de petits châteaux forts...

Rituels et cérémonie

Le peuple des Batammariba possède un système cérémoniel singulier dont les rites funéraires et les rites initiatiques constituent les principales manifestations.

La rencontre de la tradition et de la modernité

L'éducation, la mondialisation, les religions, le tourisme et l'apparition de nouveaux besoins exercent une influence sur le quotidien des Batammariba bouleversant peu à peu leurs traditions. Dans chaque village, des noyaux très forts qui participent au maintien et à la transmission de génération en génération des éléments essentiels de leur culture.

Cette proposition d'exposition comprend :

- Photographies d'Yves Regaldi au format X x X cm
- Vidéo de X minutes
- Panneaux textes (contexte de l'exposition, présentation d'Yves Regaldi, séquences thématiques, cartels, ours).
- 1 kit numérique de communication : flyer, affiche, cartons d'invitation adaptés à la structure d'accueil (fourniture des fichiers numériques, BAT prêt à impression)
- Adaptation de la scénographie au lieu
- Montage et démontage