

# Bidonville de La Campa

**Territoire d'enfance, La Courneuve 1957-1971**



Cette exposition est consacrée à un ancien grand bidonville d'Île de France : celui de la Campa. Détruit en 1971, il a été remplacé par le Parc de la Courneuve où se déroule chaque année la fête de l'humanité, un événement qui rassemble des milliers de personnes. A travers le thème de l'enfance cette exposition met en lumière l'histoire et la vie quotidienne à la Campa.

Fruit d'un travail d'investigation sociologique, cette exposition questionne la dimension subjective de la mémoire en confrontant des images d'archives et des témoignages d'anciens habitants. Le bidonville est vécu comme un lieu de misère et de précarité, mais aussi de vie, de partage et de jeu.

Cette exposition offre un voyage dans le temps à la découverte de l'histoire de l'immigration et de l'urbanisme de la France des années 1960.

## SOURCES DES IMAGES D'ARCHIVES

CLAUDE DITYVON (1937-2008) : photographe français dont les images en noir et blanc subtilement composées apportèrent un regard neuf dans la photographie de reportage au cours des années 1970. [www.claude-dityvon.fr/](http://www.claude-dityvon.fr/)

ATD Quart Monde : mouvement international de lutte contre la misère fondé en 1957 par le père Joseph Wresinski. C'est une organisation non gouvernementale internationale sans affiliation religieuse ou politique qui appelle à l'engagement de tous pour transformer les mentalités et nos sociétés. [www.atd-quartmonde.org/](http://www.atd-quartmonde.org/)



## Descriptif technique

L'exposition est composée en cinq séquences thématiques :

Une enfance au bidonville de la Campa ? : le visiteur est invité dans un voyage dans le temps, à la découverte des ombres du passé qui ont animées ce lieu et qui aujourd'hui continuent toujours à le faire vivre dans la mémoire.

Des conditions de vies précaires... Description des conditions de vie précaires au sein du bidonville ainsi que de l'organisation informelle mise en place par les habitants pour améliorer le quotidien.

Mais un souvenir d'enfance heureuse à la Campa : A travers les photographies et les citations, des souvenirs heureux se dévoilent. Loin des baraques froides et des rues boueuses de La Campa, les enfants jouent et rient et les plus grands chantent et dansent.

La création un moyen de s'épanouir ! : Le mouvement ATD Quart Monde a joué un rôle primordial dans l'accompagnement des familles de la Campa en proposant des actions pédagogiques pour les enfants. La création était alors un moyen de s'épanouir dans cet environnement.

De nos jours : La destruction du bidonville de La Campa en 1971 ainsi que des autres bidonvilles de la région parisienne (Noisy-Le-Grand, Nanterre,...) n'a pas signifié la fin des bidonvilles en France. Ce type d'habitat informel reste présent dans le monde entier.

## Cette proposition d'exposition comprend :

- 14 panneaux mêlant des textes et des photographies (format : 80x120cm).
- Des coupures de presse consacrées au bidonville de la Campa
- Un documentaire (format DVD) réalisé par le pôle image de la Courneuve et des lycéens, qui présentent une interview de Monsieur Abdel Saadouni (ancien habitant) et du photographe Claude Dityvon
- Différents éléments de scénographie pour une mise en scène de l'exposition s'adaptant à chaque lieu.
- 1 kit numérique de communication : flyer, affiche, cartons d'invitation adaptés à la structure d'accueil (fourniture des fichiers numériques, BAT prêt à impression)
- Montage et démontage